



كان رجل يتعلم القراءة
فرأى وهو سائر في طريقه اعلانا
ملصقا على عمود . فحاول قراءة
الاعلان ولكنه لم يفلح لقصر
نظره فتسلى العمود فرأى أنه
مكتوب في الاعلان : « احترس
من البوية » !!

ابراهيم خالد النابلسي
بيروت

وجد حلاق رأس خجلة في
الحوض فسأل الصبي :
الحلاق : ايه رأس الفجلة
اللى في الحوض دى .

الصبي احمد ربنا يا أوسطى
اللى مالقيتهش رأس واحد زبون
محمد عباس الويشي
طنطا

المدرس : لنفرض أن أبالك
أعطاك برتقالة فماذا تقول له
الطفل : أقول له قشرها
شبرا
مصطفى أمير أحمد

القاضى للسارق : انت سرقت
اتومبيل الراجل ده ؟
السارق : لا يا فندى فتشنى
كان . امين محمد
بيروت

المعلم : أعطاك والدك عشر
تفاحات أكلت منها خمسة فكم
يبقى ؟
التلميذ : يا فندى والدي
متوفى . من اين جاء وأعطاني
التفاحات ؟

محمد فهمي نبوى عبدالعزيز

الولد لأمه : ماما ماما الحقينى
صباغى انجرح وبينزى دم كثير
الام : معلمش يا بنى علشان
دمك يخف شوية
ماهر مصطفى الطمطاوى
جرجا

ترى الحرب لناظر المدرسة :
— إزاي تقولوا على ابني انه
ضعيف مع إنه بحمد الله متعافى
صحيح !!

محمد هاشم عوض
السودان

زار أحد الأمريكين سوريا
ووقف أحد السوريين يساهى
بأجداده فقال : هل رأيت
الجبال الصخرية إن أجدادى هم
الذين بنوها . فأجابه السورى :
هل تعرف البحر الميت إن
أجدادى هم الذين قتلوه .

محمود رفعت سعد
شبرا مصر

مدرس التاريخ : ماذا صنع
البرانيوت بعد عبورهم البحر
الاحمر ؟

التلميذ : اتنشفوا
سيد ابراهيم حسين شهبون

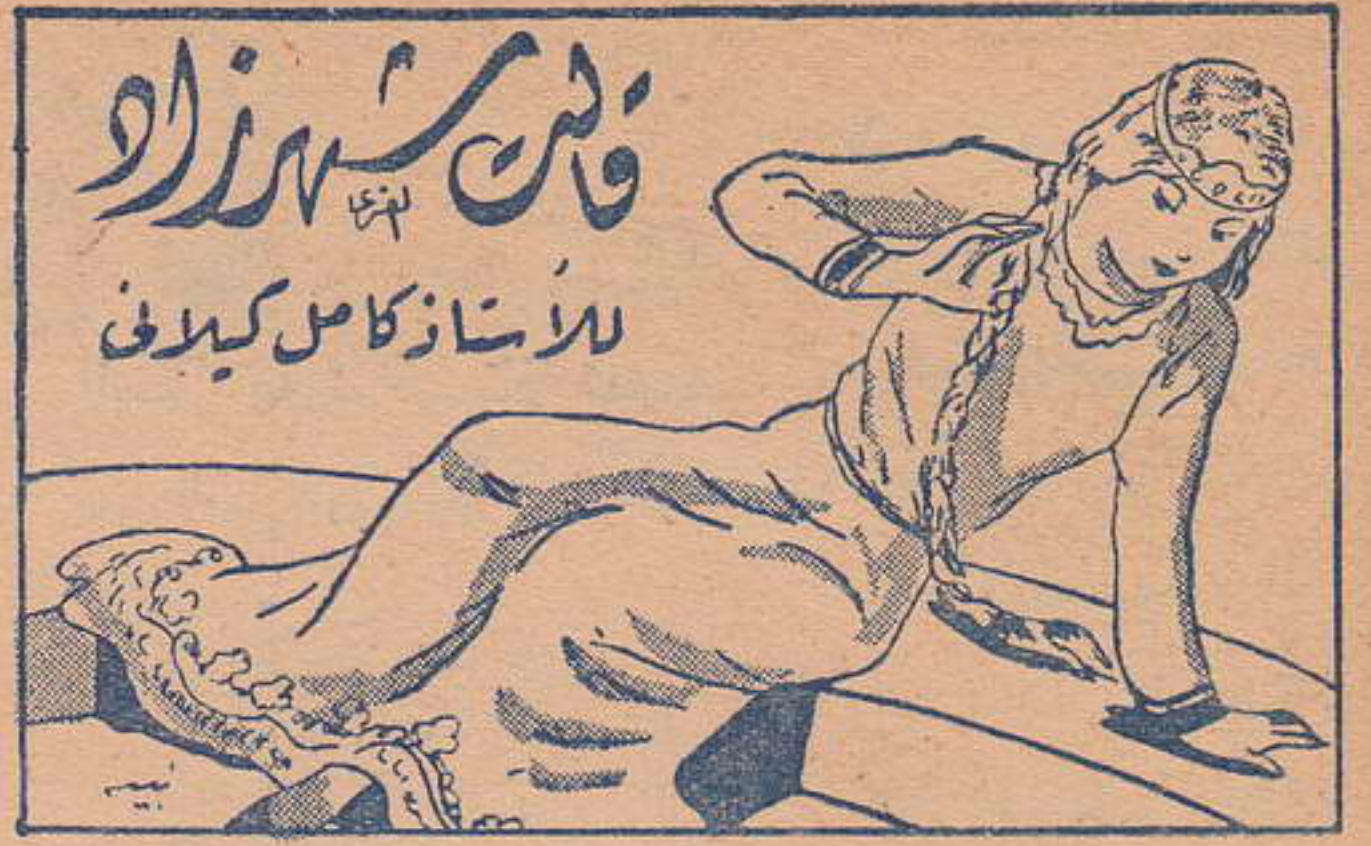
مدرس اللغة العربية : نريد
أن نعرف مافى هذا البيت ؟
الطالب : فيه شقة للايجار .
نبيل فاضل - قنا

غنى الحرب لبائع الفاكهة :
— انت عندك تفاح
البائع أيوه امال

غنى الحرب : تفاح إيه
البائع : تفاح أمريكانى
غنى الحرب « بعظمة » :
— ما عندكش فرنساوى
بس يكون كويس !!
السيد أحمد حسين



قرأ شخص نبأ وفاته فى إحدى الصحف
فأمسك التليفون واتصل بصديق له قائلا : هل قرأت
الجريدة ؟ إنها تقول أنى توفيت .
فأجاب الصديق بلهفة : نعم قرأتها فمن أين
تكلمنى الآن ؟
عبد السلام عبد الفتاح



ابو ايوب (٢)

فأدرك ابن آوى من حديثه انه يعنى الكبش. فقال له متعجباً « ما أعجب أمرك يا صاح ! لقد استولى عليك الوهم وطوح بك الخوف ، فارتعدت فرائصك خوفاً من حيوان عاجز ضعيف القوة . وإنى لأعجب كيف ترتعد من كبش حقير وتهرب منه بدلاً من أن تجعل منه غذاء شهياً لك ؟ هذا أعجب ما رأيت فى حياتى ، هلم معى لأريك كيف تفترس الكبش الذى أخافك — على ضعفه — وأزعجك ، وسترى كيف تستطيع لجمه حين تأكله . هلم ولا تخف شيئاً ، فإنى اكاد أهلك من فرط الجوع .

وظن الفهد أن ابن آوى يخدعه ويعرضه للهلاك ، فلم يطمئن الى قوله أول الأمر . ولكنه لم يلبث أن تبين الجد فى حديثه فركن اليه واقنع بصدقه . واجتمع رأياهما على ان يذهبا الى اصطيد الكبش .

وخشى الفهد على نفسه أن يعاوده الفزع ، حين يلقي الكبش مرة أخرى ، فقال لابن آوى : « اعفنى من مصاحبتك فى هذا الصيد يا أبا أيوب . فما زالت أسنانى تصطك من فرط الخوف وما زلت ارتعب كلما تذكرت هذا الوحش المفزع . وإنى لاجزع من لقائه ، وأخشى ألا أجروء على ملاقاته إذا رأيته فلا أتمالك أن أهرب منه . والرأى عندى ان تربطنى إليك برباط وثيق ، ، حتى يتعذر على الفرار اذا هممت به . »

فلم ير ابن آوى بأساً فى إجابة الفهد إلى رجائه . وغاب عنه قليلاً ثم عاد إليه ، ومعه حزام من الجلد . فلفه على جسميهما وأحكم به رباطهما ، وما زال ابن آوى والفهد يجريان فى سرعة لا مثيل لها حتى قطعاً شوطاً بعيداً . وهمس ابن آوى فى أذن صاحبه :

« كن حذراً يا صاح ، فإن أخوف ما أخافه ان يرانا الأسد ، فيغتصب الأسد نصيبى من هذه الفريسة ولا يبقى لى منه شيئاً ، ولقد كدت أهلك من شدة الجوع فاذا أكل الاسد نصيبى من الصيد فى هذا اليوم هلكت جوعاً ، وفقدت كل أمل فى الحياة » وكان ابن آوى والفهد قد اقتربا حينئذ — إمن بيت الكبش فلما ابصرهما الكبش ، همس فى أذن زوجته النعجة قائلاً :

« ماذا نصنع يا أم فروة . لقد أقبل علينا الفهد وابن آوى يريدان بنا شراً ؟ »

فقالت النعجة هامسة :

« لا تجزع أيها الزوج العزيز ولا يتسرب اليأس إلى قلبك ، فإن وجوه الحيلة كثيرة والرأى عندى أن نأخذ ولدنا الصغير ونذهب جميعاً للقائهما ، فاذا دانيتهما أسرعت إلى ولدى فقرصته قرصة شديدة حتى يصرخ من الألم »

فقال الكبش : « ثم ماذا يكون من أمرى بعد ذلك ؟ » فأجابته النعجة : « أسعفونى ، فإن طفلى يصرخ من فرط الجوع وسترى ماذا أصنع بعد ذلك » فخرج الكبش ، ولم يكده الفهد يبصره ، حتى امتلأت نفسه ذعراً ورعباً وهم الفهد بالفرار ، لولا أن صديقه ابن آوى شجعه وثبت قلبه وآمنه من كل خوف . ثم قرص الكبش طفله الصغير قرصة شديدة . فصاح الحمل (الخروف الصغير) من فرط الألم .

فقال الكبش :

« لقد صرخ ولدى من فرط الجوع ، الا تسمعين صراخه يا أم فروة ؟ » فأجابته النعجة صارخة : « أبشر أيها العزيز ، فقد جاءنا الفهد فى الوقت المناسب ، وسيكون لجمه اللذيذ أشهى طعاماً لطفلنا » البقية على ص ١٠



الشمس الكسلانة

تحت السحابة وهي
تثائب وقالت لهم
وهي ترتعش من

كلكم طبعاً يا أصدقائي
تعرفون أن الكسل صفة ذميمة
لا أحب أحدكم أن يوصف
بها... ولكن هل تعرفون
أن الشمس أصيبت يوماً بهذا
الكسل ثم شفيت منه؟...
إذا كنتم لا تعرفون هذه القصة
فهاهي ذى أحكيها لكم...
في يوم من الأيام.. قبل
أن يخلق الانسان.. ذهبت
النجوم في آخر إحدى الليالي
إلى المكان الذي تسكن
فيه الشمس لتطلب منها أن
تستيقظ من نومها وتقوم بدورها
في إنارة الدنيا بنورها.. إلا أن
الشمس رفضت أن تستيقظ
وصرخت في النجوم قائلة..
— إذهبوا بعيداً عني
وأتركوني انام..

ثم التفت بأحدى السحب
التي اتخذتها كغطاء لها وعادت
إلى نومها.. لما رأت النجوم
ذلك توصلت إلى الشمس قائلة
— ولكن يجب أن تنهض
من نومك لتقومى بدورك فقد
تعبنا ونريد أن نطفئ أنوارنا
ونأخذ نصيبنا من الراحة وننام
لم تجبههم الشمس في الحال
بل بعد مدة رفعت رأسها من

لمساعدتكم فما الذي تريدون مني
أن أفعله؟

نظرت النجوم بعضها
لبعض ولم تعرف ماذا تطلب
من القمر.. وأخيراً قال أصغر
النجوم في خجل..

— هل يمكنك أن تظهر
في النهار وتظهر بأنك أنت
الشمس؟

لما سمع القمر ذلك ابتسم
وقال

— نعم يمكنني ذلك ولكن
هذا لن يفيدنا لأن ضوئي من
نوع يختلف عن ضوء الشمس.
لما سمع ذلك أصغر النجوم
قال..

آه.. حقيقة لم أفكر في
هذا.

واحتجب خلف زملائه
خجلاً لما قال.. واستمرت النجوم
جميعاً تفكر في حل وأخيراً صاح
القمر..

— انتظروني دقيقة
واحدة..

البرد..
— ستبقى أنواركم هذا
اليوم أيضاً إذ أنى لن أقوم من
فراشي لأن البرد شديد..

قالت الشمس هذا الكلام
ثم عادت وجذبت إحدى
السحب الكثيفة لتغطي بها
وجهها ونامت مرة أخرى..

لم تعرف النجوم ماذا تفعل
في هذه الحالة.. وطال الانتظار
بالأفائدة لأن الشمس استمرت
في نومها.. وأخيراً توجهت جميعاً
إلى منزل القمر لتشكوا له ما
حدث من الشمس..

كان القمر في ذلك الوقت
قد ذهب إلى فراشه لينام ولكنه
عندما سمع أصوات النجوم خارج
منزله استيقظ وقام ليسألها عن
سبب اجتماعها خارج منزله في
تلك الساعة المبكرة.. فلما رآته
النجوم سكنت جميعها ثم قال
أكبر النجوم..

— نرجوك جميعاً يا قمر أن
تساعدنا فإن الشمس لا تريد
أن تظهر في هذا اليوم.. لما سمع
القمر ذلك تعجب وقال..

— هذا عمل سيء من
الشمس وأنا على استعداد

ثم استدار وتركهم..
وانتظرت النجوم وهي تعجب
وتتساءل فيما بينها عما سيفعله القمر.
وبعد دقيقة واحدة عاد إليها
وقال لها..

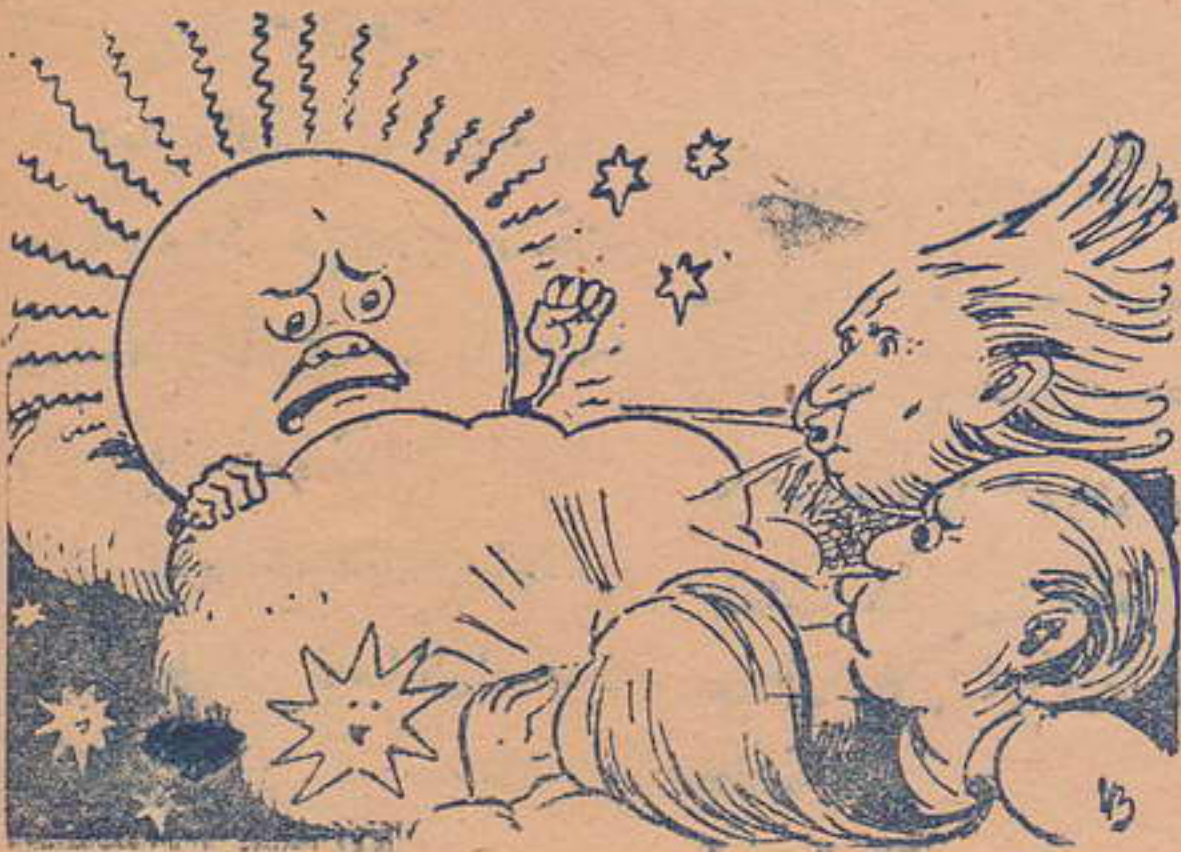
— لقد اتصلت بالرياح
الأربع وستحضر لنساعدنا..

ولم يكمل هذه الجملة حتى
كانت الرياح الأربع قد حضرت
مسرعة.. فصاحت النجوم..
— ان صوتها مزعج..

فرد عليها القمر..
— لهذا السبب طلبتها
لتساعدنا بأصواتها هذه..

ثم ذهت القمر ومعه الرياح
والنجوم إلى حيث تنام الشمس
وهناك التفت حولها الرياح
وبدأت في (التصفير) ولكن
الشمس لم تستيقظ على هذا
الصوت.. فبدأت الرياح تصدر
أصواتاً تشبه الزجاجة ولكن الشمس
بقيت على حالها نائمة.. عندئذ
قال القمر..

— يجب أن تصدروا
البقة على س ١٠



الأمير قمر الزمان والاميرة بدوره (١)

توجد جزيرة تسمى جزيرة « أبناء الخالدان » تقع على مسافة عشرين يوما في البحر إذا أراد مسافر أن يصل إليها من شواطئ إيران (بلاد الفرس) . وكان يحكم هذه الجزيرة منذ مئات من الأعوام ملك اسمه « شاه الزمان » وكان له ابن اسمه الأمير « قمر الزمان » . أما قمر الزمان فقد كان أميراً صغير السن ذكياً . فقد كان يتعلم بسهولة كل شيء يفترض على أمير مثله أن يتعلمه ، مما جعل والده يفخر به دائماً . وعند ما بلغ الأمير قمر الزمان من العمر خمسة عشر عاماً قال والده الملك لرئيس وزرائه . — أنا خفور جدا بابني قمر الزمان حتى إنني أريد أن أزيده شرفاً على قدر استطاعتي ولذلك عزمت على أن أتنازل عن عرشي واجعله يحكم البلاد بدلاً مني . ولكن الوزير كان يظن أنه لا يجوز للملك أن يفعل ذلك لأن ملكاً عمره خمسة عشر عاماً لا يمكنه أن يحكم مملكته مثلاً يحكمها ملك أكبر منه سنًا . ولذلك قال للملك . — دع ابنك يتزوج أولاً يامولاي وبذلك يمكننا أن نعرف أي نوع من الرجال هو . أعجب الملك بهذا الرأي وأرسل يستدعي قمر الزمان

وعند ما حضر قال له والده الملك . . . — يا بني . . . أريد منك أن تتزوج . . . فما رأيك ؟ . . . ولكن قمر الزمان كان يكره النساء حتى أنه كان قد صمم بينه وبين نفسه على ألا يتزوج مطلقاً . لذلك كان رده على والده الملك . . . — يامولاي . . . هل لا تظن أنه من الأفضل لي أن انتظر عاماً أو عامين قبل أن اختار زوجة لي إذ أنني صغير السن جداً لا أتزوج الآن ؟ . . . فقال له الملك . . . — حسناً . . . سأعطيك مهلة لتفكر أثناءها في هذا الموضوع . وانقضى عام كامل أرسل بعده الملك من يستدعي إليه قمر الزمان فلما حضر عنده قال له . — والآن يا بني أنت في سن تقتضي أن يكون لك فيها زوجة ؟ . . . فما قولك ؟ . . . فرد عليه قمر الزمان قائلاً : — يا والدي . . . أنا لم أفكر مطلقاً في هذا الموضوع . . . لما سمع الملك ذلك غضب جداً . . . ولما كان لا يريد معاقبة ابنه أرسل يستدعي وزيره ليتشاورا في هذه الموضوع . . . ولما حضر الوزير قال له . — والآن ماذا أفعل ؟ . . . فان ابنه أخبرني أنه لا يريد أن يتزوج . . .

فقال الوزير إنه يظن أن من الأفضل إعطاء قمر الزمان مهلة قدرها سنة أخرى فإذا رفض في نهايتها الزواج فلا بد عندئذ من تزويجه بالقوة . ووافق الملك على نصيحة وزيره له . وانقضى عام آخر ولكن قمر الزمان بقي مصراً على عدم الزواج حتى أن الملك طلب من زوجته الملكة — أم قمر الزمان — أن تحدث ابنها في هذا الموضوع ولكن على الرغم من هذا لم يتغير رأي قمر الزمان حتى أنه قال لوالدته في إصرار . . . — لن أتزوج . . . عندما علم الملك بإصرار ابنه على عدم الزواج أرسل من يستدعي إليه وزيره مرة أخرى وقال له : — لازال ابني يرفض الزواج وأنا سأعاقبه . . .

لم يغضب قمر الزمان مما حدث له مطلقاً . . . بل بالعكس كان مسروراً لأنه سيكون وحيداً . . . وعندما جاء الليل استلقى على البقية على الصفحة التالية



فراشه وهو يشعر بالسعادة ،
وسرعان ما نام قبل أن يطفىء
المصباح الموجود في غرفته ...
وكان يوجد في هذا البرج بئر
تسكنه واحدة من الجان اسمها
« ميمونة » ... وفي هذه الليلة
الأولى التي نام فيها قمر الزمان
لاول مرة في البرج ، خرجت
ميمونة من البئر لتقوم برحلتها
كالمعتاد في البرج ، فلما رأت نور
المصباح الذي نسي أن يطفئه قمر
الزمان تعجبت وذهبت إلى الغرفة
لترى من فيها ، وهناك رأت
قمر الزمان نائماً على الفراش ،
فاقتربت منه وتطلعت إليه ثم قالت
في نفسها ...

— هذا شاب أنيق وجميل ،
ولكن للأسف هو لا يريد أن
يتزوج ...
ثم أحنت رأسها وقبلته على خده
ثم طارت في الهواء حيث ذهبت
لتقابل زوجها ، وهو من الجان
أيضاً . . . وعندما قابلته قالت له ...
— من أين أنت قادم الآن
يا زوجي ؟ ...

فرد عليها بقوله . . .
— أنا قادم من الصين حيث
رأيت هناك شيئاً عجيباً ... فان
ملك بلاد الصين اسمه « جايور »
وله أجل بنت رأيتها . . . وهي
أجمل أميرة في العالم . . . والملك
جايور يحب ابنته جداً حتى أنه
بنى لها سبعة قصور ، القصر الاول

بناه من حجر البلور . . . والقصر
الثاني من البرونز ، والثالث من
أفضل أنواع الحديد ، والرابع
من نوع آخر من البرونز ،
والخامس من الكهرمان ،
والسادس من الفضة ، أما القصر
السابع فانه بناه من الذهب . .
وجميع الملوك المجاورين لمملكة

جايور يرغب كل واحد منهم أن
يتزوج هذه الأميرة . . . التي اسمها
الأميرة « بدورة » . . . ولكن الملك
جايور لم يختار بعد واحداً من
هؤلاء المتقدمين . . . والأميرة
نفسها لا ترغب في الزواج . . . ولما
أخبر الملك جايور ابنته الأميرة
بدورة بأنها يجب أن تتزوج

ورفضت هي الزواج كنت ساعته
موجوداً فسمعتها تقول له ...
— أرجوك ألا تكلمني في هذا
الموضوع مرة أخرى يا أبي ومولاي
فاذا صممت على أن أتزوج
فاني سأغمد خنجرآ في قلبي لاموت
وأصير حرة ليس لاحد من الناس
على سلطان ... (يتبع)
بابا فتحي



من هو
كتكوت أفندي
؟

انتظرو الاجابة على
هذا السؤال قريباً

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

دريه شفيق

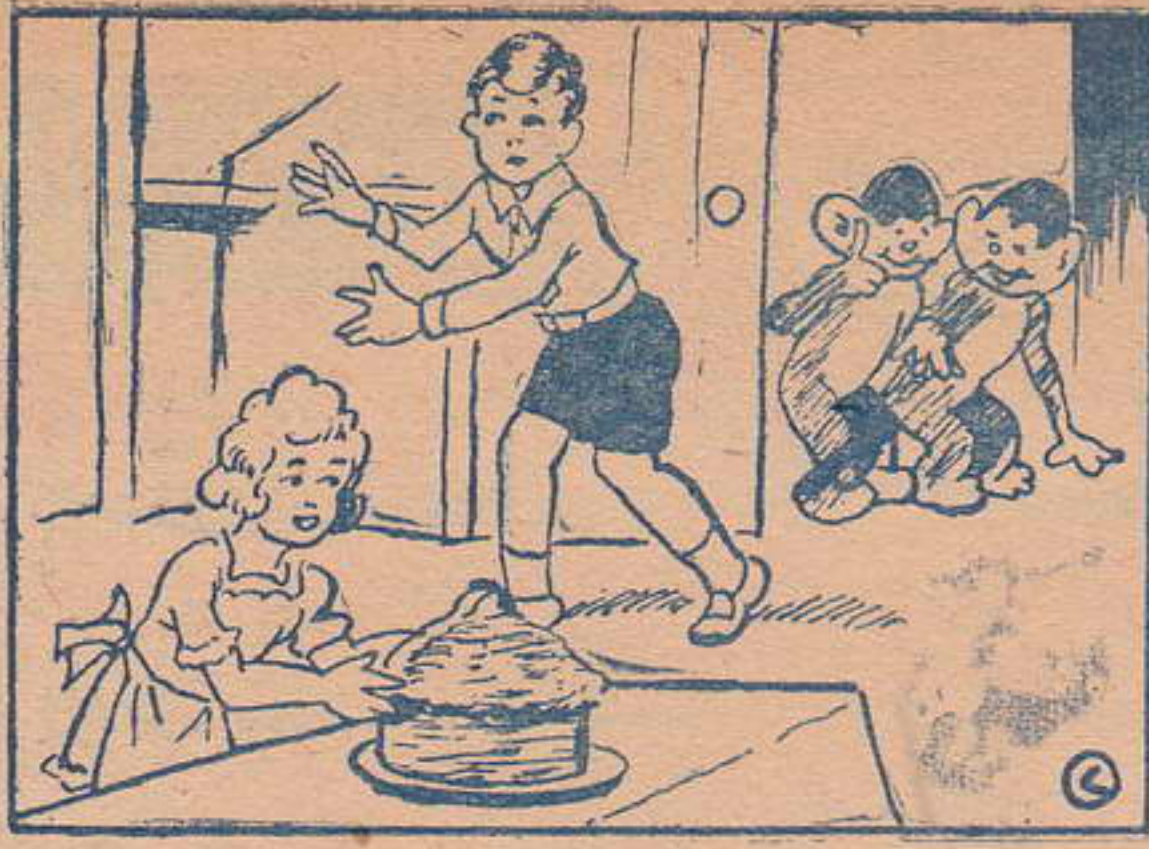
١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

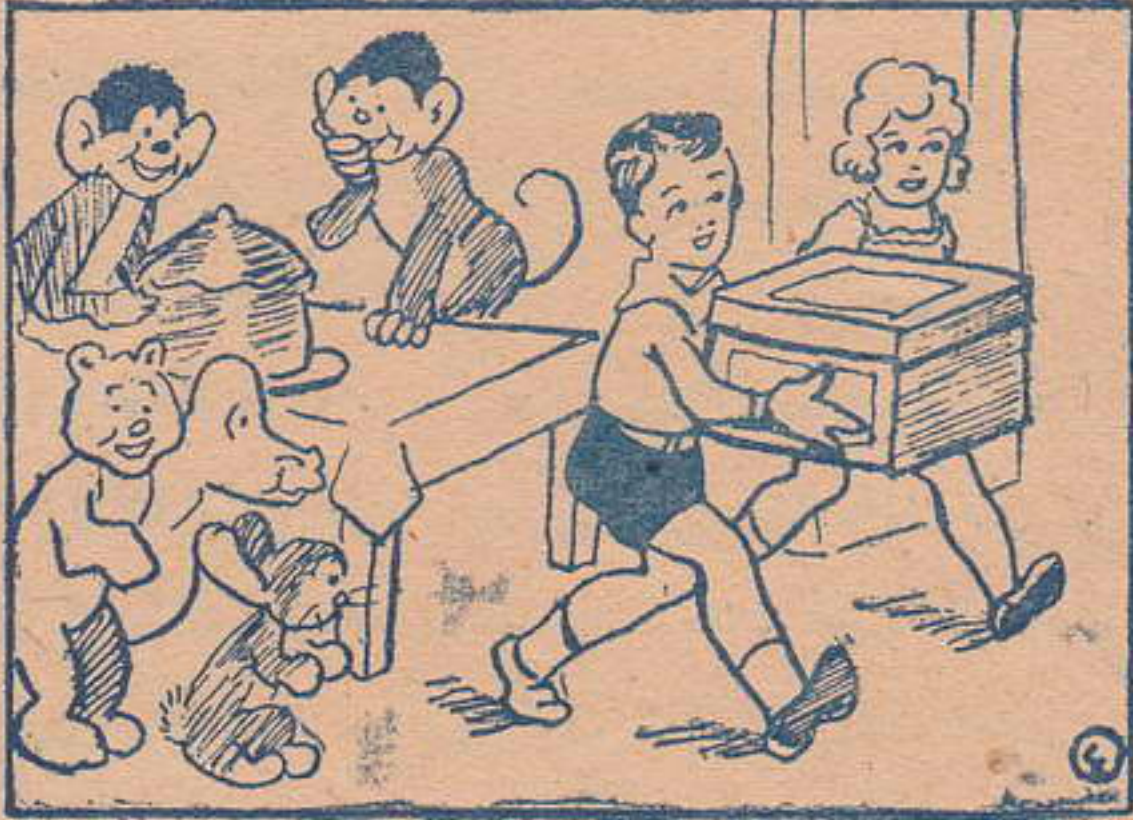
٦٠ قرشاً في الخارج



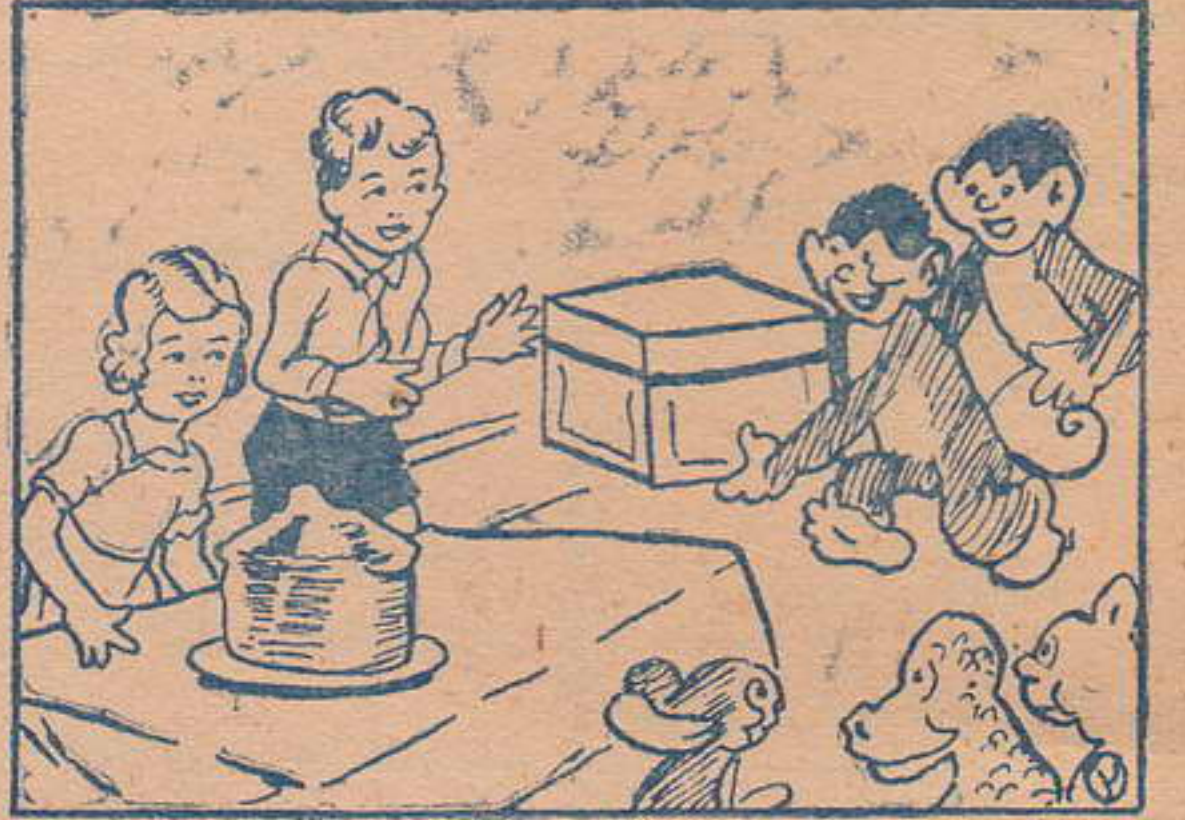
(٢) أميرة حبت تلف الطورطة في الورق ، وأمير دور ملقاش وقال لها كله ولعنا بيه الفرن وأحرق ، بقوا مختارين ، وعلشان كده زعلانين ، سمعهم القردين وفكروا في حاجة يعملوها علشان طورطة « شمول » ياكلوها .



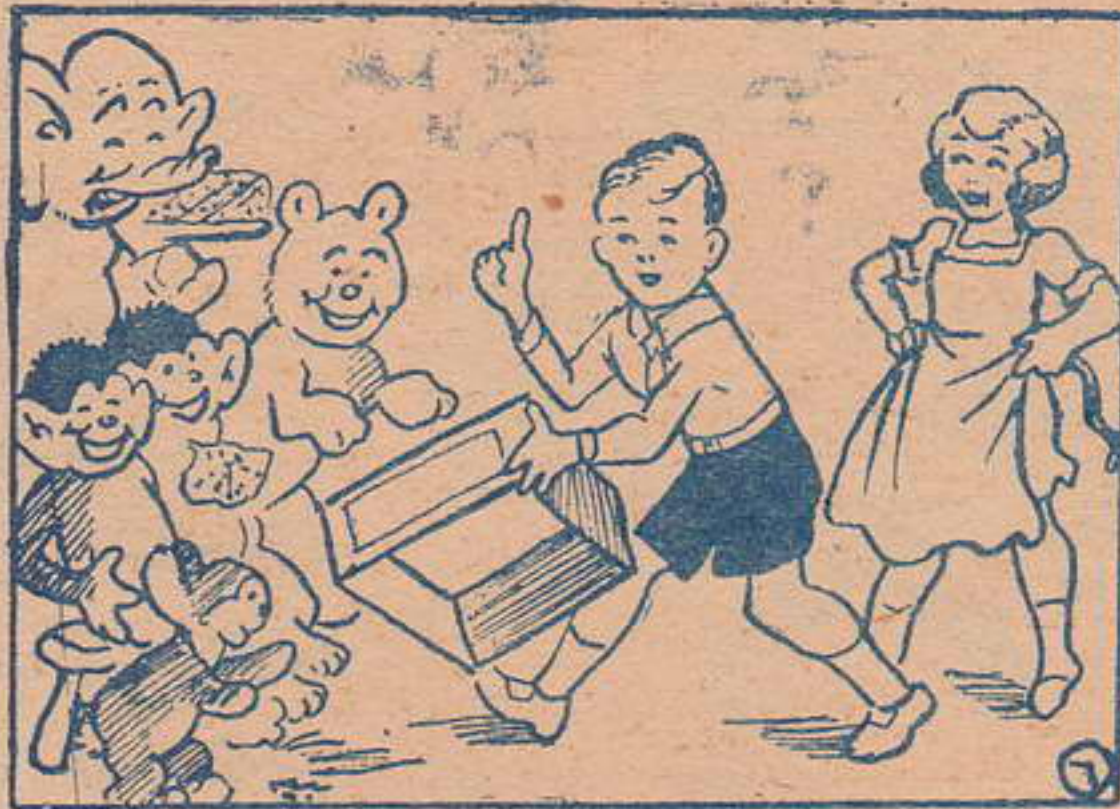
(١) السبع « شمول » ، ملك الغابة المهول ، كان يوم الاثنين عيد ميلاده ، فحبت أميره تديله هدية زى العادة ، عملت له طورطة كبيرة في الفرن بايديها ، وقالت لوحوش الغابة ما حدش يقدم لها علشان « شمول » يتنى بيها .



(٤) أمير وأميره انبسطوا كثير ، وشكروا القردين على عمل الخير ، وخطوا الطورطة في الصندوق وبالغطا قفلوه ، ورفعوه بايديهم وشالوه ، كان الصندوق مالوش قاع ، ففضلت الطورطة على الترابيزة والقردين بيضحكوا على تعب أميرة اللى ضاع .



(٣) راحوا يجروا جابوا لأمير وأميرة صندوق ، شياكة ونزاقة وله غطا من فوق ، وقالوا لهم تحطوا الطورطة فيه ، يقوم ينسبط شمول من شكله ومن اللى فيه ، وياكل ويتنى ، ويمكن يرضى بدوقها لنا .



(٦) وبعد ساعة زمان ، رجعت أميره وأمير وكل واحد زعلان ، من اللعبة اللى اتعملت فيهم ، وكسفتهم والصندوق فاضى بين ايديهم ، وبعد رجاء واعتذار ساحوهم ، وعملوا طورطة ثانية اشمول والسكر في عملها ساعدوهم .



(٥) لما خرج أمير وأميره ، اتملت كل الوحوش حوالين الطورطة الكبيرة ، وقعدوا يقطعوا فيها وياكلوها ، ويضحكوا على مقالب القردين اللى بيعملوها ، والوحوش مزأططين ومبسوطين لأن الطورطة كانت محشية لوز وفستق وتين .

عقلة الصباغ

اللقاء

قال عقلة الصباغ : « هذه قصتي أيها الاصدقاء الصغار قد قصصتها عليكم . ولقد رأيتم فيها بعد العظات البالغات التي تنفعكم في الحياة . فهي اعملوا بما جاء فيها تعيشوا في الحياة موفقين . ويرض عنكم الناس ورب العالمين . لقد كانت قصتي طويلة . أليس كذلك ؟ أرجو منكم معذرة . والآن أرجو لكم السعادة والهناء أيها الصغار الأبرار »

بابا صارو

بريد

عزرة كرجي برهوم البصرة :

الكتكوت يرحب بصديقه
عزرة وبقصصه القصيرة .

سلوى نبيه مساك : بطما

(١) ابحت عن فكاهات
توافق مجلة الكتكوت
لنشرها لك .

(٢) رأيك في الفرخة الحمراء
في غاية الصواب فهنئك .

على الطاهر — بالخرطوم

فكاهاتك نشرها الكتكوت
سابقا فمن فضلك ارسل
لنا غيرها .

نادية خيري : نشكرك

يا نادية على فزورتك الجميلة .
لكن يا حبيتي الكتكوت

أنت أيها الصغير العجيب « قصص عليه عقلة الصباغ قصته . فعفا الملك عن ابنته إكراماله . وقال : « وأنت يا عقلة الصباغ اطلب ما تريد » فطلب أن يحضر الملك أهله أجمعين ، فأحضرهم الملك . ويا سلام كم كان فرح أبي عقلة الصباغ عظيما عندما رأى ابنه العزيز . وكذلك كان فرح أمه أعظم . وأمر الملك أن يعين عقلة الصباغ مستشارا لدولته لرجحان عقله ، وصفاء نفسه وصار عقلة الصباغ كل يوم يظهر في عمله كفاءة نادرة . وأمانة جعلت الناس يقولون سبحان من جعل سره في أضعف خلقه .

آمنين في دنياكم وأنت يا زوجي العزيز بعد أن تبين لك طهر امرأتك الوداع . الوداع . ووقعت جثة هامدة

وهنا وقف عقلة الصباغ إلى جانب الملك الذي كان يشاهد قتل ابنته الخائنة . التي خانت زوجها وألقت به في البحر ، وقال : « هانت يا مولاي قد سمعت قصتي ، فبحق ما سمعت عن هدى الكريمة . اعف عن إبتك الحجرة الأثيمة وكفها شقاء ان علفت بحيل المشنقة تنتظر أجلها » فقال الملك : « ومن تكون

قال عقلة الصباغ : بعد أن اعترف المجرمون كل مجرمته التي ارتكبها أمام هدى ، وبعد أن ظلوا باهتين ينتظرون كلمة هذه السيدة الفاضلة الاخيرة ، ولت هدى وجهها شطر القبلة . وصارت تصرع إلى الله أن يشفي هؤلاء المسيئين الذين أساءوا إليها . فاستجاب الله سبحانه وتعالى طلبتها . قالت : « رب لقد قلت في محكم كتابك العظيم إنك تحي العظام وهي رميم ، فبحق شرك الكريم أن تحي هذه الفتاة التي قتلها العبد ظلما وعدوانا . وان تكون بيننا الآن ، حتى تتم الأفراح للجميع » وما هي إلا كلمة خرجت من فيها حتى كانت الفتاة إبنة العربي ماثلة بين أيديهم فقالت : « أبي . لقد نمت نوما طويلا . وافرحت بلقائكم » فضمها إلى صدره وبكى بكاء الفرح وأزال هدى القناع . وقالت : أنظروا إلى هذا الوجه ، فصاحوا لقد أكرمك الله بهذا الفضل العظيم . واخجلتاه منك » فقالت هدى : « لا . عيشوا



انظروا فريدا
القصة المسجلة المنظمة
كنز طرزان

الرجل الصالح

كان في قديم الزمان رجل صالح طاهر القلب يكثر من عبادة الله «سبحانه وتعالى» وكان له أبناء يشتغلون في غزل القطن وبيعه . وكانوا كلما باعوا الغزل اشتروا بقسم من الثمن قطناً وبالقسم الآخر طعاماً . وفي أحد الأيام بينما كان الرجل في السوق ومعه القطن المغزول لبيعه إذ صادفه صديق له وشكا له عن حالته المالية وعن حاجته

الكتكوت

نشر مثلها منذ شهرين أو أكثر

روبير دانيال كرم : طرابلس

قصتك في سبيل الوطن سبق أن نشرناها في الكتكوت ونحن نشكرك على اهتمامك بالجملة .

أحمد كامل احمد — عكا

قصصك القصيرة صعبة على قراء الكتكوت فترجوك أن تبحث عن غيرها . والجملة تشكرك على اهتمامك بها وترجوك كل خير .

سمعان بوري — يافا :

اتصل بمكتبة الهلال بالفجالة رأساً

فهد بن الحنفية رافداً والكتكوت

للمال فلما فرغ من حديثه معه ذهب وباع القطن وأعطاه ثمنه ولما ذهب الى البيت سأله أبنائه أين المال أو القطن فقص عليهم ما حدث له مع صديقه فقالوا وماذا نفعل وليس لدينا نقود نشترى بها طعاماً إلا تلك الجرة الصغيرة فأخذوا الدهم الجره وذهب بها حلاً إلى السوق ولكن لم يشتريها منه أحد، وبينما هو عائداً إلى منزله صادفه شخص ومعه سمكة منتنة لم يشتريها منه أحد فأخذ الرجل الصالح السمكة المنتنة إلى البيت ولما رآها أبنائه قالوا : ماذا نفعل بهذه السمكة المنتنة فقال نشويها ونأكلها حتى يرزقنا الله . ولما شق الأولاد السمكة وجدوا فيها حبة اللؤلؤ فأخبروا أباهم بأمرها فقال إن كانت مثقوبة فهي للناس وإن لم تكن مثقوبة فهي رزق من الله لنا ولما رأوها قالوا إنها غير مثقوبة فأخذها والداهم وذهب بها إلى أحد بائعي الجواهر فقال له بائع

الجواهر : من أين لك هذه الجوهرة فإنها تساوي ٧٠ ألف درهم فحمل الرجل الصالح الدراهم إلى بيته ولما وصل إذ طرق فقير على الباب وقال اعطني مما أعطاك الله فقال الرجل : إني لن أنسى الفقراء وسأعطف عليهم لأنني كنت بالأمس منهم وقال له خذ نصف النقود غير أن الفقير قال له خذ مالك وبارك الله فيك وفيه فإني لست بفقرير وإنما أنا رسول من عند الله جئت لأمتحنك فأخذ الرجل الصالح المال وعاش به هو وأبنائه عيشة رغيدة وعطفوا على الفقراء .

وليد الدويك

الأعراف بالذنب

فضيلة

كانت جميلة وصفية صديقتين حميمتين وكانت بينهما منافسة شديدة وفي ذات يوم كانت جميلة وصفية قد استعدتا اتم

استعداد لامتحان اللغة العربية وزعت الأسئلة وقامت صفية بالاجابة عنها ثم بدا لها انها غير منظمة فنقلتها في ورقة أخرى ولشدة فرحها وسرورها بحسن إجابتها نسيت الورقة الأخرى وخرجت فرحة ولا عجب فتلك عاقبة الجد والعمل .

وفي ذلك الوقت رأت جميلة ورقة منافستها صفية تحفظتها بحذر وقاربت بينهما وبين إجابتهما لم تكن جميلة قد تعودت الغش فقد تربت في بيئة عالية لذلك بعد ان انتهى الامتحان وخلت لنفسها اخذت تؤنب نفسها وتبكي بكاء مرأ

وجاء اليوم المرتقب فقالت مدرسة اللغة العربية : ان اجوبة جميلة وصفية كلها صحيحة ولكن ورقة جميلة احسن من ورقة صفية لأنها نظيفة ولذلك استحققت جميلة الجائزة الاولى

عندئذ لم تقبل التلميذه النبيلة أن تأخذ جائزة هي من حق زميلتها وصديقتها فوقفت بشجاعة وقالت :

مدرستي الفاضلة : أن ادبي وخلق وحسن تربيتي ونشأتني الطيبة تمنعني من ان آخذ جائزة هي حق لصفية فقد نقلت من ورقتها سؤالاً

فقال المدرسة : إني مسرورة بشجاعتك واعترافك بالحق منزلة عظيمة عندي واني قد عفوت عنك

« بنت مصر »



كلب يكشف خيانة

أنخ لأخيه

ذهب أخوان إلى السوق
لبيع مواش لهما ثم وضع أحدهما
ثمن المواشى في محفظة في جيبه
وعندما وصلا إلى منزلها جلسا
يتحاسبان لاقتسام المبلغ وهنا
ادعى حامل المبلغ انه فقده في
الطريق وجعل يرجع القهقري
ليبحث عنه ولكنه بدلا من أن
يفعل ذلك شرع ينحى المحفظة
في حفرة في جانب الطريق
ولحسن الحظ كان يرافقه في سيره
كلب لهما ..

وبعد قليل عاد إلى المنزل
وادعى انه لم يجد المبلغ فاشتد
النزاع بينهما فما رأى الكلب
ذلك حتى جرى ونبش في الأرض
وأخرج المحفظة ثم حمل المحفظة
وعاد بها فتوسط بعد ذلك
الحاضرون وفضوا النزاع واقتسم
الاخوان النقود وانصرفا بسلام
بفضل أمانة الكلب ونزاهته

قنا — نبيل فاضل

ارسل

فكاهاتك الظريفة

إلى الكتكوت ١ شارع

إبن ثعلب قصر النيل

الشمس الكسلانة

بقية المنشور على ص ٤

أصوتا أقوى من هذه حتى
تستيقظ الشمس ..

وهنا صاحت الرياح صيحة
قوية فاستيقظت الشمس في فرح
وصرخت فيها قائلة ..

— كيف تتجاسروا على
عمل هذه الضجة ؟ اذهبوا حالا
بعيدا عني .

ولكن الرياح ضحكت
ساخرة منها وقالت .

— قومي من فراشك وإلا
اضطربنا لأن (نظيرك) من
السرير ..

خافت الشمس أن ينفذوا
فيها وعيدهم فقفزت من فراشها
في الحال . وكانت في شدة الغضب
حتى أن وجهها صار لونه حمرا .
ولكن النجوم لم تهتم بها إذ أسرعت
إلى منازلها لتطفيء أنوارها وتأخذ
راحتها ونصيبها من النوم . . .

ومن ذلك اليوم لم تعد الشمس
تشعر بالكسل في صبيحة أى يوم
لأنها عرفت الواجب عليها وأنها
لا بد أن تقوم بتنفيذ هذا الواجب
كما عرفت أنه من الأفضل تأدية
الواجب عن طيب خاطر بدلا
من تأديته غصبا

« إن السمك — على كل

حال — خير من لاشيء . »

ولسكن ضعف ابن آوى

أعجزه عن القفز على مركبة
السمك . وذهبت محاولته سدى
وضاعت جهوده بلا فائدة ،
وسارت المركبة في طريقها .
وحزن ابن آوى على فوات هذه
الفرصة النادرة . ولكنه أبصر
لحسن حظه — مركبة أخرى
قادمة عليه ، ففكر في حيلة ناجحة
يصل بها إلى غرضه . وسرعان
ما ارتقى في طريقها ، متظاهرا
بأنه ميت . فلما أبصره السائق
أمسك به وقال في نفسه :

« ما أجمل جلد هذا الحيوان

فلا تأخذ منه رباطا لساعة ابنتي »

(تتبع)



صديق الكتكوت محمد هاشم
عوض من مدينة الخرطوم وهو
يرسل إلى المجلة بعض الفكاهات
والأغاز اللطيفة .

ابو ايوب

بقية المنشور على ص ٣

فصرخ الفهد من شدة الخوف
وعزم على الفرار . فراح يدفع
صاحبه إلى الحرب في قوة وعنف
وحاول ابن آوى أن يثبت من
قلب الفهد ، ويهدىء من خوفه
وفزعه ، وينهاه عن الفرار ، فلم
يفلح . وعجز ابن آوى عن
الثبات في موضعه فقد جذبته
الفهد — وهو في مثل قوة
الاسد ، أو يزيد — وجره
معه في أثره . وما زال الفهد
يمجرى صارخا مولولا مستغيثا من
الكبش الذى يطارده ، وقد
كاد الفهد ينخلع قلبه من الرعب
والفرع حتى انقطع الحزام الذى
يربطه بابن آوى .

وكان ابن آوى والفهد قد
قطعا شوطا بعيدا ، فاستولى
الضعف والجوع على أولهما ،
فعجز عن السير ولم يستطع الرجوع
إلى الكبش . فارتقى على الأرض
متعبا خائر القوى . وهرب الفهد
خائفا مذعورا ، وهو لا يكاد
يصدق بنجاته من الكبش .

« . »

وبعد قليل أقبلت مركبة
ملوئة ممكا ، وكانت تسير سيرا بطيئا
فحاول ابن آوى أن يقفز إليها
منتهزا غفلة السائق ، وهو يقول
في نفسه :

نتيجة مسابقة

العدد ٦١

فاز بالجائزة الأولى مجيد
يسى ٤٢ شارع سليمان باشا بالقاهرة
وربحت الجائزة الثانية
فوزية عد الغفور محمد عيسى
شارع شامى بحارة شعراوى رقم
٧ بالسيدة زينب

ونال الجائزة الثالثة عبد الغفار
محمد مرعى مدرسة بلقاس
الابتدائية بالسنة الثالثة فصل أول
وفاز بذكر الأسماء : ناهد
مصطفى حجاج بالسيدة زينب
ومحسن محمد محسن بادفو واميل
فاضل بمدرسة الابتدائية الاميرية
بقنا ولى قسطنطين مرقس بشبرا
ومحمد فؤاد الارنؤوطى طالب
بالمدرسة المحمدية الابتدائية
وسامى محمود سفغان بمحرم بك
وصفية النقراشى بمصر الجديدة
ومحمد على تياه حسن بمدرسة
السيدة حنيفة السلحدار الابتدائية
وفرّج يونس عو ض بالسويس
وكاميليا محمد كرامة مدرسة
العباسية الاميرية وعلاء الدين
ابو النجا بالدقي وذكى هيكى حيفا
وعيسى قناوى عيسى حماد مدرسة
الشيخ صالح بالسنة الأولى
الثانوية فصل خامس .

ورميس ارنست بمدرسة
نجم حمادى الابتدائية الأميريه
وسعيد يوسف نجيب الجواهرجى
بالزيتون ومحمود سليمان عثمان
بالروضة وصبرى حبيب مسعد
بسوهاج وانور فوزى مدرسة
حسن عرفة بيافا واشرف صقر
بشبرا

لعبة لتربية

مسابقة العدد



إذا أردت أن تعرف ما فى هذا الرسم عليك أن تحضر قلما
رفيعا وأن ترسم خطوطا مستقيمة من رقم ١ إلى رقم ٢ . ومن
رقم ٢ إلى رقم ٣ وهكذا إلى أن تصل إلى رقم ٢٨ . لون الرسم
الذى حصلت عليه وأرسله لنا لتنال جائزة أو يكتب إسمك فى مجلة
الكتكوت.

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن نعلب (قصر
النيل) القاهرة فى موعد لا يتجاوز ١٤ فبراير سنة ١٩٤٨ .
- (٢) يكتب على المظروف « مسابقة الكتكوت العدد ٦٤ »
- (٣) يكتب الرسم والعنوان بخط واضح وبالخبر
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٦٤

للتسليم

— أتجه حدى بالعربة نحو
الشرق وسار ميلين وبعد ذلك
وجد نفسه على بعد ميل غرب
النقطة التى ابتدا منها فكيف
كان ذلك ؟

— ما هو الشيء الذى
يصغر وليس هو بحى ؟
— ما هو الشيء الذى
يشرب وليس هو بسائل ؟

الحل : سار حدى بالعربة
القهرى — الريح السيجارة ؟
محمد هاشم عوصه
بالسودان

— حمل زلقت قدمه فوق
فى بركة ماء . كيف صعد ؟
الحل : صعد الجمل مبللا :
أمين محمد
بيروت

افرأ قريبا

فى مجلتك المحبوبة

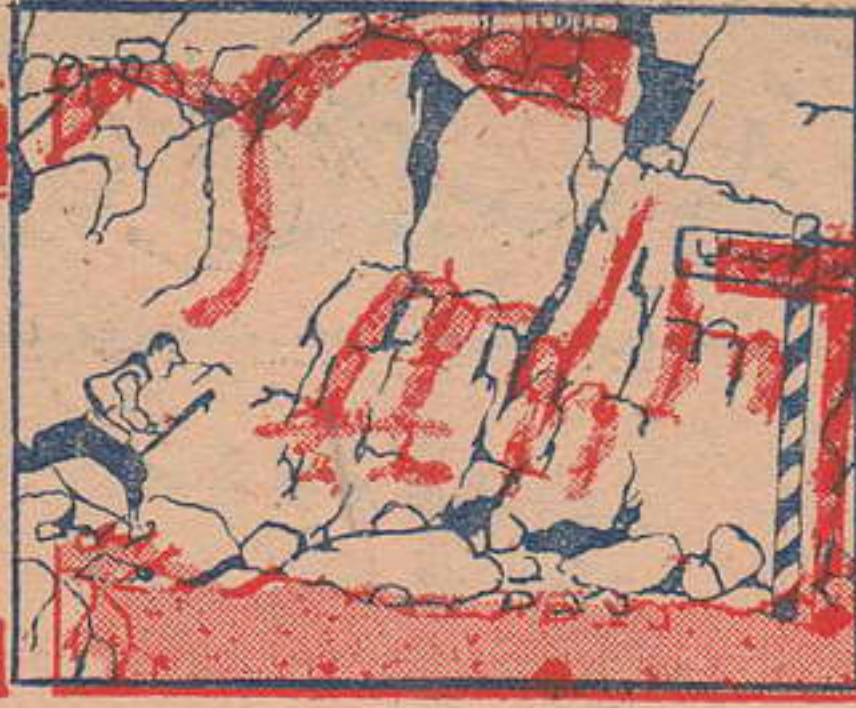
الكتكوت

قصة أروع مغامرة

لسيد الغابات طارزان العظيم

مطبعة النيل

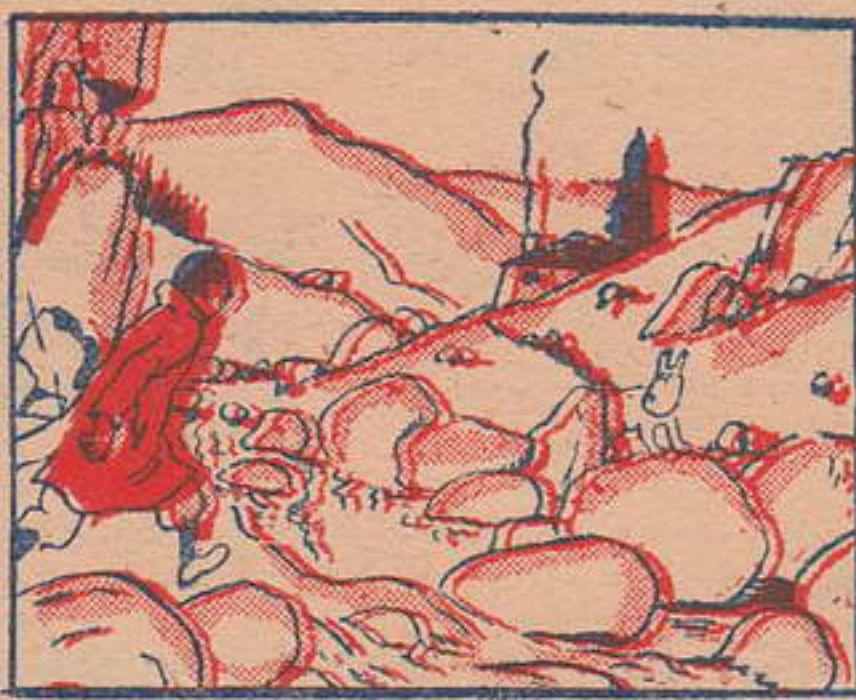
(٢٠٩ شارع الملكة نازلى)



(٣٤٦) كان همام قد لحق به ووُثب عليه وثبة قوية أوقعته على الأرض وافقدته رشده . أما الصولجان فقد أخذه همام براحة .

(٣٤٥) ولكن اللص كان أسرع من همام فقد استطاع أن يصل إلى حدود مملكة سلفافيا ولكنه قبل أن يحاول اجتيازها إلى المملكة الأخرى . . .

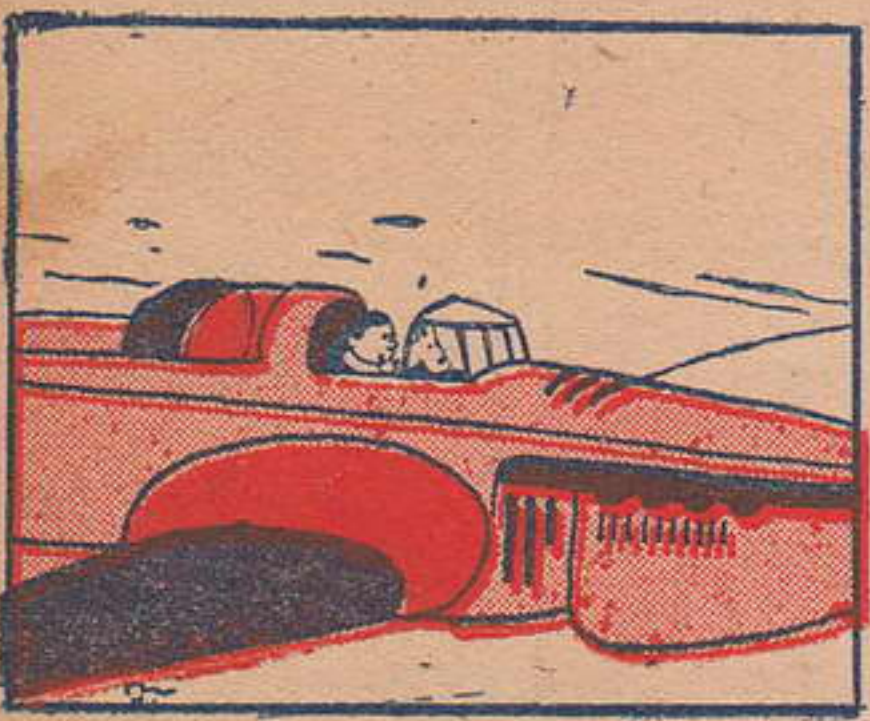
(٣٤٤) أخذ همام يبحث عن اللص الثالث بين الجبال والصخور حتى وجده آخر الأمر مختبئاً خلف صخرة كبيرة فلما رآه جرى خلفه .



(٣٤٩) ولما وصل همام إلى البيت ودخله وجد أنه في نقطة حدود المملكة الأخرى التي بجانب مملكة سلفافيا فاحتار في أمره ولم يدر ماذا يفعل .

(٣٤٨) قال همام هذا ونظر أمامه فوجد في الناحية الأخرى من الحدود بيتاً صغيراً . قال همام لأعبر الحدود ولأطلب من أصحاب البيت أن يعدوا لي طعاماً .

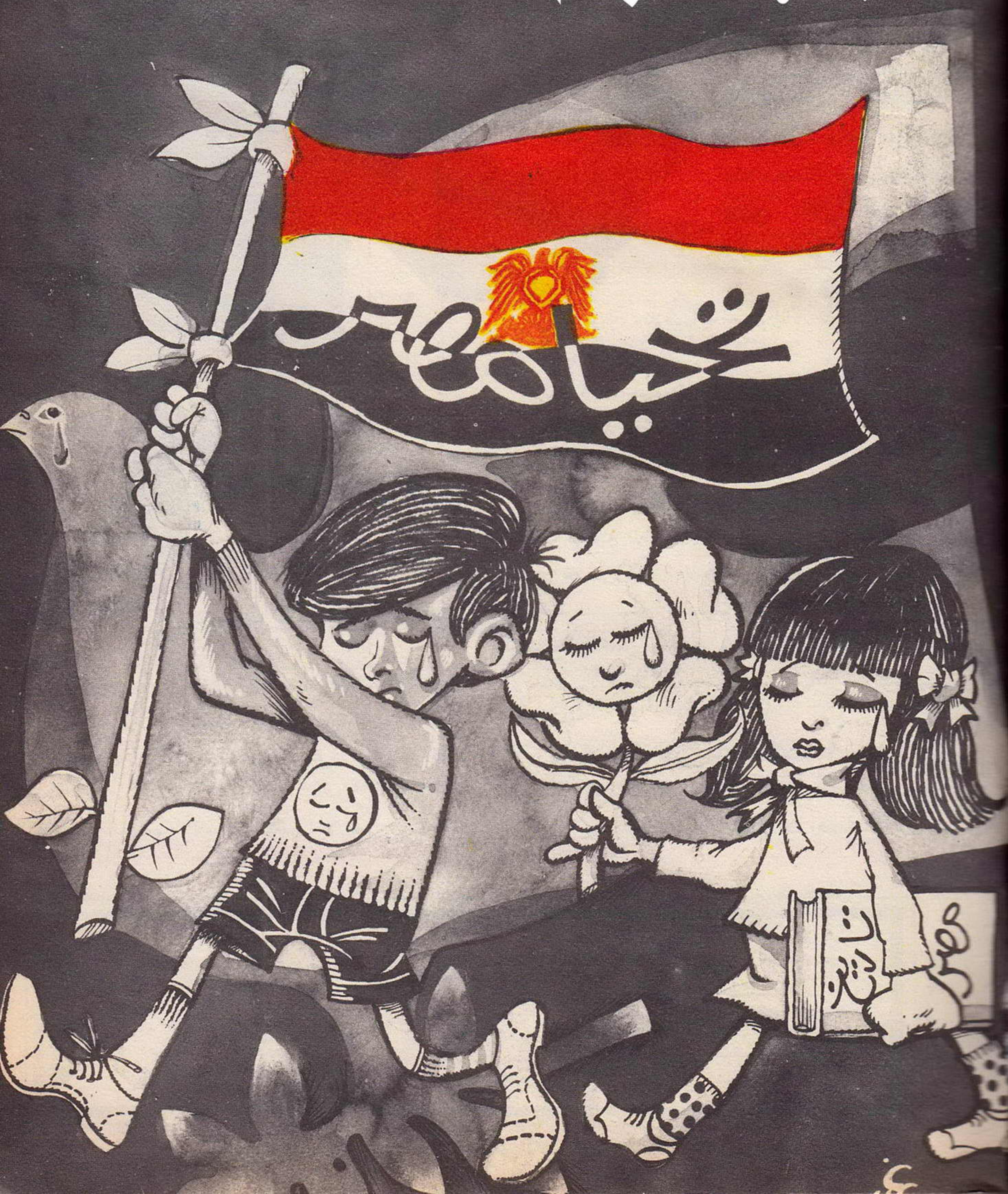
(٣٤٧) بعد أن فتش همام جيوب اللص كلها وأخذ منها الوثائق التي تثبت خيانتة قال في نفسه « مضى على يوم لم أذق فيه طعاماً »



(٣٥٢) أما همام فقد استطاع أن يدخل مطار الاعداء ويركب طائرة من الطائرات السريعة ويخلق بها مع كلبه عنتر قاصدين عاصمة سلفافيا ومعها الصولجان . (يتبع)

(٣٥١) أسرع الحراس ومعهم الرجل الذي أخذ منه همام الصولجان ليعثوا عن همام ومعهم كلبهم البوليسي ولكنهم لم يجدوه .

(٣٥٠) كان حرس الحدود يأكلون عندما دخل همام عليهم فلما رأهم أخذ الحيز والماء الذي كان على المائدة ، وخرج مسرعاً بين صياح الحراس ووعيدهم .



Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab

السنو

دريه ميني

١٠ ملبات

الاثنين ٢ فبراير ٤٨



(٣٤٢) تمكن هام بمهارته أن يدور حول المكان الذي فر إليه اللصوص ويفاجئهم من الخلف ولكن واحدا منهم استطاع الإفلات بالصولجان .



(٣٤٣) وبعد برهه وجيزة حضر الخبران فطلب اليها هام أن يحرسا اللصين حتى يستطيع هو اللحاق باللص الثالث الذي خطف الصولجان .
(البقية ص ١٢)



ماخص ماجاء في العدد الماضي

أخذت العصاة الصولجان من هام وفرت بسرعة بسيارة كانت تنتظرها . وبعد فرار العصاة ببرهه وجيزة حضر الملك بسيارته فجري هام اليه وطلب منه أن يلحق بالفارين قبل أن يفلتوا ويجتازوا الحدود الى بلد آخر . استطاع الملك أن يسير خلف سيارة العصاة غير أن الفارين تركوا سياراتهم وأسرعوا الى الجبل ليخفوا وراء صخوره فلما رآهم هام نزل من السيارة الملسكية وأخذ يمدو خلفهم .